

Rapport sur le Festival impact collectif

Montréal, 19 et 20 octobre 2023

Introduction

Le Festival impact collectif est né en octobre 2022 pour offrir aux différents partenaires de la communauté PIC une occasion de se rencontrer et d'échanger sur l'impact collectif dans une atmosphère chaleureuse axée sur la valorisation des différentes formes d'apprentissage, le transfert de connaissances et l'expérimentation.

Après le succès de la première édition du Festival impact collectif, l'équipe de coordination PIC et ses partenaires ont décidé de faire quelques ajustements à la version initiale et d'organiser ainsi la deuxième édition du Festival impact collectif les 19 et 20 octobre 2023.

Cette formule adaptée nous a permis de vivre des moments très enrichissants capables de favoriser le dialogue et les rencontres entre partenaires communautaires, institutionnels et philanthropiques, de découvrir le travail de deux quartiers participant au PIC (Côte-des-Neiges et Pointe-Saint-Charles) et de partager les différents points de vue et expériences vécues, notamment, par les acteurs et actrices de terrain.

Dans ce bref rapport, notre principal objectif est de partager un aperçu général de chacun des trois blocs d'activités effectuées, de principaux constats qui en ont émergé, ainsi que les enseignements que nous avons tirés des deux jours que nous avons passés ensemble.



Retour détaillé sur la deuxième édition du Festival

Sur la base des enseignements tirés de la première édition, nous avons adapté la formule initiale d'une semaine à deux jours complets. Nous avons également décidé de continuer à proposer une variété de formats de participation, dont certains liés à l'art, faisant davantage appel aux sens, à la créativité et aux relations. Par ailleurs, nous avons continué à privilégier le même style de communications et de visuels festifs et attrayants qui permettent aux membres de notre communauté de s'y identifier.



Vue d'ensemble sur la programmation

Pour atteindre les objectifs mentionnés ci-dessus, nous avons élaboré un programme varié, composé d'un éventail d'activités et d'espaces de réflexion, d'échange et de célébration, afin de répondre à la plupart des goûts des membres de notre communauté.

Nous avons ainsi offert 5 blocs d'activités sur les deux jours afin que les participant-e-s puissent choisir et s'inscrire, via la plateforme Eventbrite, aux moments qui les intéressaient le plus. Ce modèle d'organisation a donné aux membres de notre communauté PIC la flexibilité de participer à un moment, mais pas nécessairement à d'autres pendant les deux jours.

Malheureusement, à cause d'un événement hors de notre contrôle, nous avons décidé d'annuler deux blocs d'activités du Festival : la soirée festive du 19 octobre, de 16 h 30 à 18 h 30, et une caisse de résonance avec exploration musicale de 14 h 30 à 16 h 30 entourant la publication du bilan de la phase 1.



Retour activité par activité

Balade et échange de pratiques : découvrez le PIC dans Côte-des-Neiges !

Le Festival a commencé en force avec une visite du quartier de Côte-des-Neiges, animée par Jonathan Buisson, président de la Société d'histoire souvenirs et mémoires de la Côte-des-Neiges, et Lotfi Khiari, organisateur communautaire de la CDC Côte-des-Neiges. Le soleil était au rendez-vous pour accompagner les participant-e-s qui ont pu en apprendre davantage sur la vie de quartier, l'histoire et le contexte dans lequel les deux initiatives d'impact collectif de Côte-des-Neiges ont été développées.

Le format convivial et décontracté de la balade a permis des échanges entre tous les participant-e-s présents. Grâce aux faits historiques et aux visuels fournis par le guide, nous avons pu découvrir l'histoire et l'évolution de certains des bâtiments les plus représentatifs des rues principales du quartier. D'une certaine manière, cela nous a fait voyager dans le temps et de mieux comprendre l'héritage des 325 ans d'histoire de Côte-des-Neiges. Par ailleurs, la possibilité de poser des questions durant la visite a aidé à clarifier certains doutes, à approfondir nos connaissances et à mieux comprendre la réalité actuelle du quartier et le contexte des actions collectives menées par les organismes du milieu.



Suite à cette visite, un panel sur l'échange de pratiques en matière de collaboration partenariale a été lancé. Cette activité a donné aux personnes présentes l'occasion d'entendre les perspectives d'une dizaine d'acteurs et actrices impliqués dans les initiatives de la phase 1 du PIC dans le quartier. Ce fut un moment particulièrement touchant où les partenaires communautaires (l'Organisation d'éducation et d'information logement (O.E.I.L.), PROMIS, l'Alliance pour l'accueil et l'intégration des immigrants (ALAC), le Centre de pédiatrie sociale ATLAS, le Carrefour Jeunesse emploi (CJE CDN) et le Centre de recherche d'emploi (CRE CDN) et institutionnels (Arrondissement, CIUSSS du Centre-Ouest-de-l'Île-de-Montréal et Service des inspections) ont partagé la manière dont ils et elles ont collaboré afin de mettre sur pied les projets en salubrité et en employabilité dans le quartier.



Les questions posées, ainsi que le rythme et la dynamique créés par la modératrice Valérie Fortin, directrice par intérim d'impact dans les collectivités chez Centraide, ont mis en lumière les différentes perspectives et réalités de la collaboration partenariale des deux projets développés dans un même quartier. De plus, les interventions des panélistes nous ont donné un aperçu des défis et des pièges à éviter lorsqu'on commence à construire une collaboration avec différents types de partenaires, les principaux leviers utilisés pour la faire avancer, et les plus grands enjeux et bénéfices de la collaboration partenariale pour leurs projets.



Par ailleurs, des concepts tels que la communication constructive, pour apprendre à se connaître, nommer les attentes et les frustrations et éviter la confusion des rôles, ont été mentionnés comme des atouts essentiels pour un meilleur travail collectif qui permet d'avoir des projets gagnant-gagnant.

Enfin, la participation d'un grand nombre de panélistes a permis d'éclairer la genèse du projet, de mettre en lumière le travail collectif déployé au cours des dernières années et de comprendre le potentiel de la collaboration partenariale en tant que moteur d'action pour faire face aux complexités associées aux initiatives collectives qui contribuent au changement systémique.

Balade à Pointe-Saint-Charles et discussion sur l'impact collectif

Le vendredi 20 octobre, nos partenaires d'Action-Gardien, CDC Pointe-Saint-Charles ont organisé une visite du quartier. Pendant cette heure de marche, nous en avons appris davantage sur une dizaine d'organisations de l'écosystème qui travaillent de manière complémentaire et dynamique pour répondre aux besoins en matière de sécurité alimentaire des différentes populations du quartier.

En parcourant les rues, nous avons également remarqué que la présence des organisations communautaires est très visible dans le quartier. Des panneaux placés à différents endroits et dans différentes rues permettent aux citoyennes et citoyens de trouver facilement les différentes organisations et les points d'intérêt présents dans le quartier.



Après la visite, les participant.e.s ont pu se rassembler au Bâtiment 7 afin de prendre part à une discussion intitulée « Travailler ensemble vers le changement souhaité ». Cette discussion, animée par Chantal Grandchamp et Mijail Raigorodsky de Dynamo, a permis d'explorer les réalités vécues sur le terrain, la manière de diffuser les apprentissages acquis lors de la mise en place des activités et les meilleures manières de mobiliser les citoyennes et citoyens.

L'outil d'animation fish bowl a été utilisé pour lancer une conversation qui a facilité le partage des points de vue et même des tendances émergentes sur les connaissances, pratiques, approches et outils pour travailler ensemble vers un changement souhaité collectivement. La fluidité et la diversité des interventions ont permis de dresser un portrait spontané sur le sujet principal de notre discussion qui a été de parvenir au changement souhaité, ensemble, avec simplicité et en harmonie avec la dynamique propre à chaque milieu.



Ensuite, les participant.e.s ont été invité à partager, en grand groupe, leurs connaissances et leurs pratiques en répondant à la question prioritaire choisie par le groupe : comment conserver le savoir du milieu ?

Des outils tels que les bilans, les cartes mentales, les bulletins d'information et les carnets de bord sont apparus comme des instruments utilisés pour préserver et partager les connaissances des personnes impliquées dans les projets. En complément, des réunions régulières et des visites de quartier ont également été suggérées comme approches facilitant aussi la préservation et le partage des connaissances au sein de ces organisations.

Enfin, l'activité nous a confirmé à quel point il est différent par rapport aux pratiques traditionnelles, exigeant et stimulant à travailler sur un changement souhaité, dans le cadre d'une initiative collective.

Redéfinir les récits collectifs à travers l'art et la communauté avec Taïna Mueth

Nous avons clôturé notre festival en douceur avec un atelier créatif de collage, animé par l'artiste multimédia et organisatrice communautaire Taïna Mueth. Cette activité nous a donné l'occasion d'explorer différemment la décolonisation de nos pensées et l'approche relationnelle pour aller au-delà de nos possibilités. Un moment privilégié qui a offert aux personnes présentes de se détendre, de prendre le temps de créer et de discuter dans une ambiance conviviale et communautaire.

Grâce à un atelier mélangeant la théorie et pratique, nous avons eu l'occasion d'en apprendre davantage sur une vision particulière et différente de l'impact de la mémoire collective et du récit dominant sur notre compréhension de la réalité, ainsi que de l'importance de décoloniser nos pensées et nos récits pour améliorer notre société. En outre, nous avons pu comprendre comment l'art et les approches relationnelles sont des moyens puissants pour visualiser et intégrer les personnes marginalisées.

À la suite de cette présentation, nous avons eu le plaisir de créer individuellement un collage qui mettait en évidence nos préoccupations, nos désirs et nos attentes, en les transformant en œuvres d'art uniques.

Comme l'ont mentionné les répondant.e.s au sondage du festival, il s'agissait d'un moment privilégié pour faire émerger des voix moins entendues et pour remettre en question nos propres pratiques. Enfin, cet atelier nous a donné l'occasion de faire émerger et d'explorer, d'une manière originale, des thèmes inhérents à notre travail et qui nous interpellent de différentes manières et à différents moments.



Conclusion

L'équipe de coordination du PIC, en collaboration avec ses partenaires, a développé une vision commune pour la phase 2 afin de simplifier notre approche et de nous orienter davantage vers l'action. Cela nous a permis d'établir les trois piliers (1. EXPÉRIMENTER DES PRATIQUES – FAIRE, 2. CONNAISSANCES ET APPRENTISSAGE – SAVOIR 3. DIMENSION RELATIONNELLE – ÊTRE) qui sont à la base de toutes nos actions et initiatives auprès de notre communauté. Comme détaillé dans les lignes qui suivent, cette deuxième édition du festival a été une occasion privilégiée de faire vivre, à des degrés divers, les 3 piliers de notre vision.



1. Expérimenter ensemble

La diversité d'activités (atelier collage, balades, fish bowl, entre autres) nous a laissé explorer d'autres manières d'apprendre, de nous exprimer et de nous inspirer.

La composante artistique et festive de certaines activités nous a fait continuer à apprendre comment l'art peut être utilisé comme un outil puissant pour donner une voix aux personnes marginalisées et créer une représentation plus juste.



2. Approfondir nos connaissances

Le panel sur la collaboration partenariale et la discussion sur l'impact collectif « Travailler ensemble vers le changement » nous a montré la capacité d'adaptation de l'approche aux contextes locaux ainsi que la complémentarité avec d'autres postures et outils qui favorisent l'évolution des différentes initiatives collectives dans le temps.

Par ailleurs, les visites des quartiers ont été perçues par les participant-e-s comme une façon rafraichissante d'apprendre, de découvrir, de s'inspirer et de réseauter.



3. Fortifier les liens de notre communauté

Grâce aux différents moments proposés dans le programme, nous avons pu mieux nous connaître, partager nos expériences et nos points de vue, et mettre en valeur nos accomplissements.

Le fait de conserver la même identité visuelle festive et conviviale, ainsi que la poursuite du développement des communications accessibles et légères, a également contribué à renforcer le sentiment d'appartenance à une communauté plus soudée parmi nos membres.

Nos principaux apprentissages et souhaits pour la prochaine édition...

Les résultats du sondage, répondu par 30% des participant-e-s, nous ont fourni des informations importantes pour une analyse approfondie des points forts et des aspects à améliorer. Pour la prochaine édition, nous aimerions profiter au maximum du pouvoir de l'intelligence collective de notre communauté afin de coconstruire la formule la plus attirante possible pour les différents types de partenaires de la communauté PIC ainsi que des personnes intéressées.



REMERCIEMENTS

Nous remercions de tout cœur :

- Les membres participants de la communauté PIC
- Les partenaires PIC des quartiers Côte-des-Neiges et Pointe-Saint-Charles
- La Société d'histoire souvenirs et mémoires de la Côte-des-Neiges
- Dynamo
- Taïna Mueth

Crédits

- Photos 19 octobre : Simon Prella
- Illustrations : Juliane Choquette-Lelarge
- Éléments graphiques : Amélie Lagueux
- Rédaction et mise en page : Claudia Santillana et Laurence Proulx



**Vous avez des questions, suggestions ou commentaires ?
Écrivez-nous au pic@centraide-mtl.org**

On se voit à la prochaine édition !