

Festival impact collectif : en bref

Nos objectifs

Créer et renforcer les liens entre les personnes impliquées dans le PIC, partager nos apprentissages

Permettre une immersion des acteurs et actrices qui démarrent l'initiative française Territoires impact collectif (TIC)

Nos intentions

Investir le relationnel et le collectif

Avoir du plaisir Créer un moment fort

Sortir du quotidien et apprendre autrement

Permettre et valoriser toutes les formes de participation

Programmation de la 1ère édition - 24 au 28 octobre 2022

Causerie sur l'impact collectif

Balade à Saint-Léonard

Visite de l'Ouest-de-l'Île

Visite de Kahnawà:ke

Festivités à la TOHU

Balade à Peter-McGill



Écoutez le slam composé sur le PIC!

Lire le rapport complet



Festival impact collectif : en bref

L'expérience du Festival nous a permis de

Vivre la communauté PIC

À travers les visites terrain, les festivités à la TOHU et les échanges informels entre participant-e-s, nous avons pris le temps de se connaître, de partager nos expériences et de célébrer nos accomplissements.

Apprendre et s'exprimer autrement

Visites terrain, atelier slam, bibliothèque vivante, atelier Polaroid, boîte de célébration et performances artistiques sont d'autant de moyens déployés lors du Festival d'impact collectif pour diversifier nos manières d'apprendre et de nous exprimer.

Mieux comprendre l'impact collectif

Voir la diversité des contextes – à Montréal, Kahnawà:ke et en France – nous a montré que cette approche s'adapte selon les contextes locaux et évolue dans le temps!



Intégrer l'art et la célébration

Performances humoristiques, artistiques et poétiques, atelier de slam, bricolage... La mise en valeur de la dimension artistique lors du Festival suscite de nouvelles perspectives sur différentes formules d'expression, d'échanges et d'apprentissages au sein du PIC.

Renouveler nos manières de communiquer

L'identité visuelle du Festival a rendu les communications et l'identité du projet plus conviviales, vives et festives. Les infolettres quotidiennes étaient un moyen pour faire participer aussi un peu les personnes qui ne pouvaient être aux activités.

**Contactez-
nous**